

DEL BIANCO

PRIMEIRA INSTRUÇÃO DO GRAU DE APRENDIZ.

Origem:

A Maçonaria teve origem nas antigas fraternidades iniciáticas do Egito, das quais recebeu a tradição que é guardada através de símbolos só transmitida aos iniciados.

Primeiro Grau:

É o alicerce da filosofia maçônica de aperfeiçoamento humano, compete ao APR\, MAÇ.\ o trabalho de desbastar a P\B\, isto é desvencilhar-se dos defeitos e paixões profanos para poder concorrer à construção moral da Humanidade que é a verdadeira obra da Maçonaria.

Painel da Loja:

É o caminho a ser trilhado pelo trabalho, observação e domínio pessoal para progredir na grande obra que é desbastar as asperezas do nosso ser que é denominado P\B\ e transformá-la em P\POL\, pela fé e esforço. Neste momento o maço e o cinzel podem ser trocados por novos utensílios, subindo o iniciado a escada da hierarquia maçônica.

Quantidade de instruções no Primeiro Grau:

São cinco, simbolizando no passado os cinco anos que o APR\ passava encerrado no Templo. Como parte dos sete anos exigidos na época para o compromisso deste grau.

Loja:

A palavra Loja é de origem Indu significa mundo. Na terminologia maçônica loja é chamada de "Templo de Salomão" e de acordo com a tradição possui uma formação alongada quadrilátera na proporção 3:1 em plano e subdividida internamente em compartimentos. Sua entrada é única e no setor ocidental e possui um lugar sagrado na extremidade oriental. Por ser simbolizada como "mundo" o templo possui sua abóboda de cor azul ,representa o céu onde estão devidamente distribuídas várias estrelas e planetas com função simbólica muito importante. Além das estrelas e planetas temos nuvens que no Ocidente são carregadas e a medida que se aproximam do Oriente vão clareando visto que no Oriente não existem nuvens somente luz. Estes simbolismos representam os conhecimentos que devemos

DEL BIANCO

adquirir no transcurso do longo caminho que devem percorrer os iniciados da respeitável ordem, e só chegarão no Oriente aqueles que conseguirem completar o ciclo de toda aprendizagem.

Sustentação

A loja é sustentada por três colunas, denominadas: Sabedoria, Força e Beleza.

1) Sabedoria: Coluna Jônica-representa Salomão, deve nos orientar no caminho da vida.

2) Força: Coluna Dórica – representa Hiram (rei de Tiro), deve nos animar e sustentar em todas as dificuldades.

3) Beleza: Coluna Coríntia –representa Hiram-Abif, deve adornar todas as ações, caráter e espírito,

No plano da loja as três colunas são o VEN\,1.Vig \e 2.Vig\ e no ser humano também pode representar o corpo, alma e espírito.

Todo este simbolismo: Sabedoria, Força e Beleza também pode ser trocado por Fé, Esperança e Caridade, que são virtudes morais que deverão ser sustentáculo de todo maçom.

Sendo:

Fé no G\A\D\U\
Esperança no aperfeiçoamento moral
Caridade, para com seus semelhantes.

Interior da Loja:

É constituída de: 1) Ornamentos, 2) Paramentos e 3) Jóias.

1) Ornamentos:

São o Pavimento a) Mosaico, b) Estrela Flamejante, c) Orla Dentada.

a) O Pavimento Mosaico:

Representa com seus mosaicos a diversidade da Natureza e antagonismos existindo na mais perfeita harmonia. Mostrando que na maçonaria não existe diferença entre raças, religiões, costumes.

DEL BIANCO

b) A Estrela Flamejante:

Simboliza o Sol, o Criador e dá exemplo ao maçom da maior e melhor virtude que é a caridade.

c) Orla Dentada:

Simboliza o amor, a união dos maçons.

2) Paramentos:

Os paramentos são: a) Livro Sagrado, b) Compasso e o c) Esquadro

a) O Livro Sagrado representa o código moral.

b) O Compasso e o esquadro representam a justa medida que deve nortear as ações entre maçons.

3) Jóias:

As jóias móveis são o Esquadro, o Nível e o prumo.

As jóias fixas são a Prancheta, a P\B\ e a P\Pol \

Jóias Fixas:

A Prancheta simboliza o Mestre guiando os Aprendizes, nos seus aperfeiçoamentos. A P\B\ é o homem profano e a P\POL\ representa o homem com seus conhecimentos ao final da vida quando então serão medidas suas ações pelo Esquadro da palavra Divina e pelo compasso da própria consciência.

Pendentes nos cantos da Loja temos também quatro Borlas, representando a Temperança, Justiça, Coragem e Prudência que segundo a tradição maçônica sempre foram praticadas por nossos antigos IIR\

E que a característica que um APR\deve adquirir para se tornar um bom maçom, segundo estas tradições são Virtude, Honra e Bondade.

Trabalho produzido por:

JOÃO DEL BIANCO.''